

Rønde Kunstforenings opgaver er

- at udbrede interessen for kunst
- at organisere udstillinger og relaterede arrangementer i Rønde-området
- at indkøbe kunstværker til bortlodning
- at arrangere fælles kunststudflugter

Ved at melde dig ind i

Rønde Kunstforening

- får du mulighed for at vinde et unikt kunstværk
- bliver du inviteret til foreningens ferniseringer
- bliver du løbende orienteret om andre kulturelle arrangementer i området
- får du 10% rabat på kunstværker, der købes hos de udstillende kunstnere
- støtter du et lokalt initiativ

Medlemskab

- Ved fuldt medlemskab deltager du i bortlodningen af årets indkøbte værker. Kontingentet er 365 kr. årligt.
- Ønsker du at være støttemedlem uden at deltage i bortlodningen, koster det 100 kr. om året.

Sådan bliver du medlem

- kontakt Kunstforeningens kasserer Lis Nygaard eller
- kontakt et medlem af Kunstforeningens bestyrelse eller
- indbetal kontingentet til:

Djurslands Bank, Reg. nr. 7305
Kontonr. 0001080668

www.roendekunstforening.dk

Rønde Kunstforenings bestyrelse & kasserer:

Formand Helle Hallberg
Baunevænget 41, 8410 Rønde
2484 8757

info@roendekunstforening.dk

Næstformand Hannah Rørbye
Molsvej 116, 8400 Ebeltoft
Tlf. 8636 5116

Sekretær Inger Rasmussen
Ravnevej 8, 8410 Rønde
Tlf. 8637 2140 / 2965 3373

Best.medlem Helle Fibiger
Bjerg Thomsensvej 2, 8410 Rønde
Tlf. 3089 2295

Best.medlem Poul Kjær
Molsvej 24, 8410 Rønde
Tlf. 2143 1644

1. suppl. Merete Christensen
Trimmelbakken 23, 8410 Rønde
Tlf. 3089 3135

Web & layout: Gerda Christophersen
Tronholmvej 5, 8410 Rønde
Tlf. 2082 1734

Ekstern: Kasserer Lis Nygaard
Baunevænget 34, 8410 Rønde
Tlf. 8637 3636
kasserer@roendekunstforening.dk

Rønde Kunstforening



UDSTILLING

i forbindelse med Rønde Gymnasiums

100 ÅRS JUBILÆUM



Kunstner Pernille Smith-Sivertsen

25. august - 25. september 2017

FERNISERING

Fredag 25. august kl. 15, Rønde Gymnasium



Mere info:
www.roendekunstforening.dk

Info om kunstneren

Pernille Smith-Sivertsen har altid været dybt fascineret af billeder og visuelle udtryk. Hun ønsker at skabe linjer og former, der pirrer og sætter sig fast på nethinden. Fælles for de fleste af Pernilles billeder er en form for dialog, konflikt og magtkamp mellem enten to individer eller internt i en figur. Hun ender tit med at skildre en eller anden form for magtkamp, hvor stregerne og linjerne i figurene vil deres helt egen vej, og hvor de ofte tørner sammen. Hun søger aldrig harmonien, og hun fascineres af den kompleksitet, der er i alle menneskelige relationer.