

1984 - 2024

40 år med Rønde Kunstforening



RØNDE KUNSTFORENING

Rønede Kunstforening blev stiftet den 7. februar 1984 på Rønede Bibliotek. I 2008 blev jubilæet bl.a. markeret med udarbejdelse af folderen:

'1984 til 2008 - 25 år med Rønede Kunstforening'

I anledning af Rønede Kunstforenings 40-års jubilæum har den nuværende bestyrelse valgt at følge op på denne første folder. Det herværende skriv består af den oprindelige folder fra 2008 efterfulgt af beskrivelser fra Rønede Kunstforenings aktiviteter i perioden 2008 til 2024. Her har vi fulgt op med navne på bestyrelsesmedlemmer samt navne på kunstnere, der i denne periode har udstillet i foreningen. Til den nuværende folder har vi også medtaget korte beretninger fra flere af de tidligere bestyrelsesformænd. Titlen er nu:

'1984 til 2024 - 40 år med Rønede Kunstforening'

Rønede Kunstforenings bestyrelse har valgt at gøre hele 2024 til et jubilæumsår. Det sker med ekstra mange aktiviteter som bl.a. udstillinger, kunstmuseumsbesøg, kunstbesøg hos kunstsamlere, kunstforedrag og et specielt jubilæumsarrangement.

Den 4. oktober markerer vi vores 40-års jubilæum med en speciel udstilling. Til udstillingen har vi indbudt de mange medlemmer af foreningen, der også selv er udøvende kunstnere. De deltager med kunstværker til en fælles udstilling i Egegård i Rønede.

Ved jubilæumsmarkeringen præsenteres denne jubilæumsfolder efterfulgt af et kunstforedrag med kunstsamler Rita Houmann.

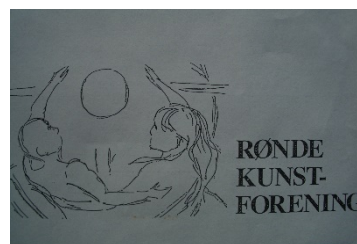
Perioden 1984 til 1988

Den 10. november 1983 kl. 19 mødtes en gruppe borgere sammen med kulturudvalgsformand Tove Asbo for at drøfte oprettelse af en kunstforening i Rønede Kommune. Et møde, hvor deltagerne senere fortæller om den flotte servering med både sodavand og cigaretter. Rønede byråd gav senere tilsagn om at yde økonomisk støtte til foreningen, og på den baggrund blev der indkaldt til stiftende generalforsamling den 7. februar 1984 kl. 20 på Rønede Bibliotek.

Til mødet havde Niels Trangbæk lavet et udkast til vedtægter for foreningen, som blev aftenens hovedtema. Samme aften blev foreningen stiftet, og bestyrelsen konstituerede sig med Anders Glob som formand og Poul Kanved som kasserer. I de første år af foreningens levetid var også Ellen Houmøller, Gerda Malmose, Vagn Davidsen, Inge Jepsen, Bente Olesen og Annette Hoff Madsen med i bestyrelsen.

I startfasen holdt bestyrelsen mange møder, hver 14. dag eller en gang om måneden, og der blev arrangeret mange forskelligartede aktiviteter. Der var kunstforedrag og filmaftener, udstillinger og udflugter. I foreningens første regnskab er der udgiftsført 7.581,40 kr. til indkøb af kunstgenstande. De indkøbte værker blev, som igennem hele Rønede Kunstforenings historie, udloddet til foreningens medlemmer. Allerede året efter i 1985 blev der købt kunstværker for 14.317,80 kr. Man kan vel godt sige, at foreningens medlemmer fik valuta for pengene, idet det indbetalte kontingent i 1985 var på 13.700 kr.

Anders Glob, der var foreningens formand i de første 2 år, tegnede Rønde Kunstforenings logo, der forestiller to personer siddende med hinanden under armen og pegende / kigende op mod solen.



I forbindelse med Rønde Kommunes tilsagn om at yde tilskud til Kunstforeningen blev det samtidigt besluttet, at der skulle etableres et samarbejde mellem kommunens skoler og Kunstforeningen således, at man bl.a. derigennem fik tilført skolerne kunstværker. Dette samarbejde har fungeret mellem skolerne og Kunstforeningen i alle 25 år.

I 1987 købte foreningen en gæstebog, som troligt har været medbragt til samtlige udstillinger som Kunstforeningen har stået for. Denne gæstebog er dog pt. ikke til at finde, idet den blev lagt til side i 2000 som fuldt udskrevet, og foreningen anskaffede sig en ny. For historiens skyld vil det være en kærkommen gave at få den tilbage til foreningens arkiv.

I 1987 købte foreningen ligeledes en værktøjskasse med knibtang, tommestok og bindetråd, så det var muligt at få kunstværkerne op at hænge inden ferniseringen. Værktøjsskassen har lige så troligt fulgt foreningen som gæstebogen. Der er dog kommet lidt andre snore mm i kassen tilpasset de forskellige udstillingssteders behov.

En Robert Jacobsen-udstilling i Vandrehallen på Rønde Skole kunne i 1987 skaffes til Rønde for 900 kr. Og der tales stadig om dengang Kunstforeningen havde en Robert Jacobsen-udstilling. Udstillingen blev skaffet hertil gennem Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. Der blev så vidt vides ikke solgt nogen værker på denne udstilling, ligesom Kunstforeningen heller ikke købte til udlodning.

I perioden 1984 til 1988 udstillede bl.a. følgende kunstnere:

Tine Hind, Jacob Huld (smykker), Ruth Huld (stoftryk), Susanne Tvermoes (collager og teaterdukker), Vagn Davidsen (keramik), Mogens Davidsen, Lise Sonnichsen, Inge Jensen, Magda Høgh (maleri), Karen Degett (maleri), Søren Hjort-Nielsen, Bente Østergård, Bjarne Nielsen, Annette Brestrup (vævning), Ole Weiss (maleri), Randi Sørensen (stofbilleder), Thomas Andersson (grafik), Erik Nyholm (keramik) og Otto Poulsen.

Som eksempler på de mangeartede aktiviteter i samme periode kan nævnes Foredrag om børnekunst på Århus Kunstmuseum, smykkeudstilling, lysbilledshow, filmaftener, nigeriansk kunsttradition, udsendelse i Radio Rønde, stofbilleder, udstillinger med grafik, oliemalerier og akvarel.

Perioden 1989 til 1993

I denne periode udstillede bl.a. følgende kunstnere:

Steen Skadhede (foto), Peder Stougård (tegninger), Bente Østergaard, (håndlavet papir), Hanne Stockholm, (billedvævning), Hans Clausen (maleri), Åse Liengård (vævede billeder), Leif Mosevang (maleri), Jens Bredholt (maleri), Dorte Heide, (stentøj), Margrit Petersen, (grafik), Malene Hansen og Sverre Holmen, Alex Jänichen, (collage), Karen Kjær Laursen, (maleri), Anne-Suzette Sadolin, (maleri), Jo Møller, (maleri), Karin Wilsøe, (maleri), Anita Houvenaeghel, (maleri), Jette Wistoft Noyes, (maleri), Ralf Mabillon, (maleri), Lotte Glob, (keramik), Gerner Kajbjerg, Chrystoph Lesniak (maleri), Morten Skovmand, (stentryk), Søren Bjælde, (maleri, grafik), Else Jensen, (maleri), Ketty Steffensen, (maleri), og Jørgen Hansen, (keramik).

I 1989 blev Ellen Houmøller formand og i 1993 blev Helle Fibiger formand. I perioden deltog ligeledes følgende i bestyrelsesarbejdet:

Bente Fredberg, May Scharff, Karen Liengård, Inge Jepsen, Knud Simonsen, Gitte Torø, Orla Knudsen, Kirsten Katholm og Jette Wistoft Noyes.

I denne periode fik Rønde Kunstforening spørgsmålet om forsikringen på plads. Erfaringen var efterhånden, at det var vanskeligt at få kunstnere til at udstille, hvis udstillingen ikke var forsikret. En sådan forsikring var imidlertid meget dyr, og udgiften hertil ville være vanskelig at bære for Kunstforeningen. Men det lykkedes at få en aftale med Rønde Kommune, således at Rønde Kommune tegnede en forsikring for udstillingerne i kommunale bygninger, og således at forsikringspræmien blev fradraget i det beløb, der blev ydet til Rønde Kunstforening i tilskud.

Rønde Kunstforening fortsatte med at fernisere den ene spændende udstilling efter den anden, men medlemstallet var faldet til omkring 50 i 1991, så der var ikke økonomi til de store udskjelser. I en periode fik man dog gavmilde erhvervsdrivende til at sponsorere foreningens annoncer og udsendelse af programmer.

Det var ikke kun Kunstforeningens økonomi der var spændt. Det gjaldt også for Rønde Kommune. Rønde Byråd besluttede i forbindelse med vedtagelse af budget 1989 at nedsætte tilskuddet til Rønde Kunstforening til 2.100 kr., og ved foreningens anmodning om udbetaling af tilskuddet, meddelte Rønde Kommune, at økonomiudvalget havde besluttet, at der kun kunne disponeres over en fjerdedel af årsbudgettet, hvorfor Rønde Kunstforening i 1989 fik udbetalt tilskuddet i rater á 525 kr. kvartalsvis.

Kunstforeningen tog også i denne periode på udflugter, bl.a. en tur til en designer i Ebeltoft og til Glasmuseet. Der var filmaften med Per Kirkebys film om Asger Jorn og film om maleren Preben Hornung.

I 1991 uddelte Rønde Kunstforening for første gang "Årets OTTO". OTTO er ikke et næsehorn kunne det læses i aviserne. OTTO er en lille træfigur, som hvert år til foreningens generalforsamling blev uddelt til den flittigste besøgende på Kunstforeningens udstillinger. I 1992 blev OTTO overrakt til borgmester Vilfred Friborg Hansen. Det var naturligvis en glæde for foreningen, at borgmesteren var så flittig en gæst.

Musegalleriet på Rønde Skole var Rønde Kunstforenings mest benyttede udstillingssted. Et par gode store hvide vægge udgjorde grundlaget for at skabe en smuk udstilling. Men et godt samarbejde med skolen og lærer Birgit Jürgensen, som var skolens kontaktperson til kunstforeningen, var ligeledes en del af succesen for dette udstillingssted. Der blev opsat permanente ophængningslister, og senere gav Rønde Kommune et ekstra tilskud, så der kunne opsættes lysspot fra loftet. En udstilling i Musegalleriet gav mange mennesker mulighed for at se de skiftende udstillinger, og mange af skolens lærere brugte også udstillingerne i undervisningen, så kunst blev en del af børnenes oplevelser. Det skal også nævnes her, at der aldrig har været øvet hærværk mod de ophængte værker, selvom de er blevet passeret af mange børn og voksne hver eneste dag.

Det er karakteristisk for Rønde Kunstforening i slutningen af denne periode og årene fremover, at der tales meget om dårlig økonomi og manglende tilslutning til udstillingerne. Medlemskontingentet har siden Kunstforeningens start været 300 kr. årligt inklusiv retten til et lod ved udtrækningen af årets kunstværker. Det har ligeledes siden starten været muligt at være støtte medlem uden deltagelse i lodtrækningen for et årligt kontingent på 50 kr. Hertil kommer et kommunalt tilskud. Rønde Kunstforening garanterer altid sine udstillende

kunstnere, at der bliver købt værker for 2 – 3.000 kr. De indkøbte værker udloddes til medlemmerne på førstkommende generalforsamling. Kunstforeningen har indtil nu gennemlevet alle økonomiske kriser og bevaret et medlemstal på ca. 40 til 50 frem til år 2000, hvorefter medlemstallet har været over 60.

I 1993 ændrer Rønde Kunstforening sit logo. Ligesom det tidligere logo er det nye også tegnet af foreningens formand, der denne gang er Helle Fibiger. Logoet består af foreningens navn afsluttende med en sort spiral, der løber venstre om.

Rønde Kunstforening 

Perioden 1994 til 1998

I denne periode udstillede bl.a. følgende kunstnere:

Bo Mølgård (grafik), Doris Blom (maleri), Vibeke Lawaetz (maleri), Inge Dahl (maleri), Marianne May, Kissen Møller Hansen (foto), Adolf Meister (maleri), Torsten Lind, Anne Julie Nielsen, Åse Liengård (vævede billeder), Hans Ditlev Jensen (grafik), Charlotte Myrthue Tinga Tanga, Hardy Brix, Overtaci, Kirsten Mønsted, Anne-Mette Nyland, Mette Davidsen (maleri), Jan Blik Pedersen (stenskulptur), Steffen Tast, Birgit Birckjær og Jacob Kjeldberg.

Helle Fibiger var formand, og i perioden deltog ligeledes følgende i bestyrelsesarbejdet:

Kirsten Katholm, Daniel Buus, Else Sørensen, Geert Hallberg, Gúdrún Magnúsdóttir, Birgitte Anderberg, Pia Marcussen og Annette Printz

Rønde Kunstforening har nu fundet et koncept med ca. 4-5 udstillinger samt en udstilling / arrangement sammen med en af de fire skoler om året. Skolesamarbejdet var lagt i faste rammer således, at en årlig udstilling blev tildelt skolerne på skift i en turnus, hvor Rønde Skole pga. sin størrelse fik tildelt to år i træk, inden turen begyndte forfra. Rønde Kommune gav 5.000 kr. årligt til dette samarbejde. I samarbejde med Rønde Kunstforening disponerede skolen selv over disse midler, der blev brugt til kunst-temadage hvor en kunstner medvirkede på skolen, eller til kunstudstillinger. Skolen erhvervede sig ofte et kunstværk som afslutning på arrangementet.

Gennem tiderne har Rønde Kunstforening udstillet i Musegalleriet, på Rønde Bibliotek, Gymnasiet, Kalø-skolerne, Rønde Rådhus og i byens forretninger på Hovedgaden. Som tidligere nævnt er der ikke sket hærværk på nogen af de udstillede kunstværker, og kun een gang i Kunstforeningens 25 årige virke, er der blevet stjålet et værk fra udstillingerne. I november 1995 udstillede Thorsten Lind sine malerier og masker i Musegalleriet. Maskerne var åbenbart så spændende, at en af dem forsvandt. For første gang og indtil videre sidste, blev der brug for forsikringen, som erstattede masken ved at udbetale det beløb, som masken var sat til salg for.

I 1998 blev indbetalingssystemet ændret fra kontant betaling mod dags dato kvittering eller giroindbetaling til direkte bankindbetaling eller girooverførsel til banken. Det gav en betydelig mindre papirgang og en stor lettelse for kassereren.

Perioden 1999 til 2003

I denne periode udstillede bl.a. følgende kunstnere:

Karin Lesniak (grafik), Connie Utsen (oliemaleri), Iben West (oliemaleri), Lise Myrthue (oliemaleri), Jørgen Hansen (keramik), Cubelis (smykker), Finn Richardt (kobbertryk), Winnie Meisler (maleri), An-

ders Noe (grafik), Helle Fibiger (maleri), Pia Hørløch (maleri), Aksel Østergaard Jensen (glas), Jacob Haugen Sørensen (akvarel), Birger Holmgaard, Helle Fibiger (maleri, vinmærkat), Eva Thomsen (keramik), Peter Christensen, Poul Kjær (maleri), Inge Dahl, Gitte Klausen (maleri), Annette Printz (keramik), Morten Morten (maleri) og Tuula K. Hansen,

I 2000 blev Hanne Larsen formand og i perioden deltog ligeledes følgende i bestyrelsesarbejdet:

Helle Fibiger, Geert Hallberg, Gúdrún Magnúsdóttir, Else Sørensen, Pia Marcussen, Karen Østergaard, Annette Printz, Ole Michael Jensen og Bente Gram

Revolutionen i Kunstforeningens bestyrelse skete, da et af bestyrelsesmedlemmerne fik trykt et årsprogram i farver. Alle var vildt begejstrede, men den altid slunkne kasse havde svært ved at bære denne forøgede udgift, hvorfor bestyrelsen satte sig for at skaffe flere medlemmer. En kontingentforhøjelse havde flere gange været nævnt på generalforsamlinger, men aldrig vundet gehør, så denne mulighed lå ikke lige for til at finansiere farver. Det blev herefter besluttet, at kun årsprogrammet kunne trykkes i farver, mens programmet for de enkelte udstillinger fortsat måtte udsendes i sort / hvid.

15 års jubilæet blev fejret med en Retro-udstilling i Musegalleriet og på Rønne Bibliotek i forbindelse med årets generalforsamling i februar 2000. Til denne udstilling udlånte medlemmerne en del af de værker, som de gennem tiden havde vundet ved årets udlodning af indkøbte værker. Ved afslutningen af ferniseringen blev der i anledning af jubilæet trukket lod blandt de fremmødte om en keramikvase lavet af keramikeren Annette Printz.

Rønne Kunstforening indbød i 2001 en række lokale kunstnere til at deltage i en konkurrence om at få sit billede sat på 600 vinflasker som etikette. 10 kunstnere tog mod indbydelse, og de indleverede værker blev udstillet på Rønne Rådhus. Ved en publikumsafstemning blev et billede af Kalø Slotsruin malet af Helle Fibiger valgt til etiket på Årets Kunstvin. Originalbilledet blev udloddet på generalforsamlingen og senere videresolgt til den lokale vinhandler, der fik solgt den gode vin med den flotte etikette.

Perioden 2004 til 2008

I denne periode udstillede bl.a. følgende kunstnere:

Lotte Thorsøe (glas), Morten Skovmand, Susanne Bøse Andersen (maleri), Kirsten Dissing (engle i stof), Inge Jepsen (keramik og maleri), Vonsild & Schou 1x1 (tekstil), Karen Liengård (maleri og glas), Karen Degett (maleri og grafik), Mette Østerby (smykker), Inger Rokkjær (keramik), Djurslandskaber med Anders Glob (maleri), Bente Endresen (maleri), Birger Holmgaard (træskulptur), Annette Printz (keramik), Helle Fibiger (foto, maleri, grafik), Karen Birgitte Jakobsen (maleri), Sven Jacobsen (maleri), Jannik Seidelin (maleri), Ian Lukins (foto) og Karen Liengård (glas, tegning og maleri), Maren Kanzler (træskulpturer), Poul Kidmose (stenskulpturer), Sven Jacobsen (maleri), Karen Birgitte Jakobsen (maleri), Annette Olesen (maleri), Connie Utsen (maleri), Leif Møller Nielsen (glas), Helene Kofoed (maleri), Ian Lukins (foto), Henriette Flindt (keramik, glas, maleri), Gitte Helle (containerjuveler), Ann-Kerstiina Nielsen (grafik), Jubilæumsudstilling med Tine Hind, Anders Glob, Jacob Kjeldberg, Eva Thomsen og Helene Kofoed, Karen Marie Fredslund (skulptur og billeder).

Hanne Larsen fortsatte som formand ind i denne periode og blev i 2006 afløst af Grith Mortensen. Fra 2008 har Pia Marcussen været formand. I perioden deltog ligeledes følgende i bestyrelsesarbejdet:

Geert Hallberg, Else Sørensen, Annette Printz, Ole Michael Jensen, Bente Gram, Birgit Mühlbach, Annemarie Backmann og Henning Ærø

Bestyrelsen havde længe snakket om at få lavet en plakat for Rønne Kunstforening. I 2004 blev det en realitet med en plakat i størrelsen 60x42 cm med 7 billeder fra tidligere

udstillende kunstnere på sort baggrund med indlagt logo og Rønde Kunstforening skrevet i guld. Plakaten bliver brugt til synliggørelse af Kunstforeningen.

På generalforsamlingen i februar 2007 blev det foreslået, at kontingentet for første gang i hele Kunstforeningens historie blev sat op, bl.a. begrundet med de øgede portoudgifter. Det blev besluttet at forhøje kontingentet til 365 kr. årligt – eller 1 kr. om dagen - inklusiv et lod til lodtrækningen og til 75 kr. for støttemedlemmer.

Rønde Kunstforening var med til at åbne Hotellet på Hovedgaden i Rønde som Borgerhus. Kunstforeningen ferniserede en udstilling med lokale kunstnere på Hotellet, samtidig med at Rønde Kommune overdrog Hotellet til kommunens borgere. Udstillingen måtte dog ret hurtigt tages ned igen, da håndværkerne knap nok var færdige rundt i huset. Men Hotellet blev herefter endnu et sted, hvor Rønde Kunstforening kunne udstille og holde sine generalforsamlinger og bestyrelsesmøder.

Sammen med Rønde Teaterforening og Den selvejende Institution Åben Vand arrangerede Rønde Kunstforening en fælles tur til det nye Silkeborg Teater, hvor forestillingen But-tadeo blev vist.

Den nye formand Grith Mortensen viste sig også at have fine evner for design og grafisk fremstilling af programmer. Det fik Rønde Kunstforening glæde af, da Grith herefter fremstillede alle Kunstforeningens årsprogrammer og invitationer til ferniseringer.

E-mailen var nu så almindelig, at Kunstforeningen tilbød medlemmerne at få tilsendt programmet ad denne vej. Det er dog ikke et ønske hos medlemmerne, da disse fortsat ser frem til at få de flotte programmer bragt som brev, så det er muligt at stå med det i hånden.

Derimod var medlemmerne glade for de elektroniske nyhedsbreve, som formanden udsendte med jævne mellemrum med oplysninger om udstillinger og relevante aktiviteter i lokalområdet.

I foråret 2006 deltog Rønde Kunstforening i den stort anlagte "Djurslandskaber", der var et samarbejde mellem alle kunstforeningerne på hele Djursland. Der var i alt 9 udstillinger og 16 turforslag rundt i Djurslandskabet samt en række ture med foredrag af kunstnere eller om kunsten.

Bregnet Kirke blev gennemrestaureret i 2006. Arne Haugen Sørensen stod for den kunstneriske udsmykning med såvel altertavle som farvesammensætningen i kirken og udsmykning på stolerækkerne og prædikestolen. Rønde Kunstforening indgik i et samarbejde med Menighedsrådet, og med et væsentligt økonomisk bidrag fra Syddjurs Kommune blev det muligt at invitere Arne Haugen Sørensen til at komme og fortælle om sin kunst. Samtidig blev det muligt at lave en udstilling i Sognegården Egegård med Arne Haugen Sørensens værker. Flere end 300 tog imod invitationen til at komme og høre Arne Haugen Sørensen i Bregnet Kirke, og på grund af pladsmangel deltog "kun" omkring 175 i den efterfølgende fernisering i Egegård.

Rønde Kunstforenings 25-års jubilæumsudstilling vises på Hotellet. Bestyrelsen har fået 5 kunstnere til at udstille i hvert sit lokale, således den enkelte kunstner er repræsentant for de udstillende kunstnere i en tidsperiode på 5 år. På denne måde viser Hotellet også sin styrke som udstillingssted i et samlet borgernes hus, og ved at kunsten kan vises der, hvor mennesker færdes.

[Efterskrift: Dette skrift er lavet ud fra det på nuværende tidspunkt tilgængelige materiale og bygger endvidere på hukommelsen fra tidligere og nuværende medlemmer af Rønde Kunstforening. I skriftet er der stadig plads til rettelser og mere uddybende fortællinger. Geert Hallberg, oktober 2008]

[Jubilæumsfolderen fra 2024 i anledning af 40-års jubilæet er en fortsættelse af 1. udgaven fra 25 års jubilæet i 2008 med tilføjelse af de sidste 15 års aktiviteter. Helle Hallberg, februar 2024.]

Perioden 2008 til 2024

I jubilæumsåret 2008 blev Pia Marcussen formand i et enkelt år. Pia havde da været bestyrelsesmedlem de foregående 10 år og afsluttede med at være medansvarlig for jubilæumsudstillingen med Tine Hind, Anders Glob, Jacob Kjeldbjerg, Eva Thomsen og Helene Kofoed.

Fra 2009 overtog Henning Ærø opgaven som formand de næste fem år. På dette tidspunkt blev Gerda Christophersen tilknyttet Rønde Kunstforening som suppleant. Hun blev ansvarlig for udarbejdelsen af foldere og plakater til alle efterfølgende udstillinger. En opgave som hun stadig udfører med stor tilfredshed samtidig med, at hun holder Kunstforeningens flotte hjemmeside ajourført. www.roendekunstforening.dk. På hjemmesidens galleri findes alle de flotte digitale foldere fra årene 2009 og frem til nu.

I 2010 begynder bestyrelsen for alvor også at arrangere udflugter og med stor deltagelse af medlemmerne. Der blev lavet kunstudflugt til Randers Kunstmuseum og til Koldinghus og Trapholt. I 2011 startede samarbejdet med 'Stafet For Livet', hvor kunstforeningen deltog ved at udstille Kunst-lysposer. Jonas Pindhund udstillede 'Nåleøjet', det store outsiderværk, der blev fjernet fra Sculpture by the Sea. Værket blev udstillet på Kaløtorvet i samarbejde med Åben Vands Venner. De efterfølgende år fortsatte samarbejdet med 'Stafet For Livet' med flere årlige 'Kunst- og musikstafetter' med udstilling af kunstværker i Egegård.

Helle Hallberg blev formand i 2014. I de følgende år har bestyrelsen prioriteret at stå for 4 forskelligartede udstillinger på Kulturhotellet, på Rønde Bibliotek eller i Egegård og invitere til 4 forskellige kunstudflugter efter princippet fyld bilen. I 2016 var der et samarbejde med Åben Vands Venner, hvor filmen 'Mand falder' med Per Kirkeby blev vist, og i 2017 var der foredrag med Peter Callesen i samarbejde med Billedkunstrådet. I 2019 var der igen en foredragsaften om Per Kirkebys kunst. I 2020, året hvor vi var ramt af Covid, tilbød vi fire udflugter bl.a. til Kunststjerne ved Ramten Sø og i Grenaa. I 2022 inviterede vi Ole Grøn til at udstille naivistisk kunst samt til at stå for en workshop i samarbejde med elever fra Syddjurs Friskole og elever fra Rønde Højskole. Samme år var vi på en heldags bustur til Give Skulpturby og besøgte det nyrenoverede Vejen Kunstmuseum. Vi tilbød også den første aktive medlemsaften, hvor vi malede kakler til dekoration i keramikrummet på Kulturhotellet. Senere indbød vi til en medlemsaften, hvor vi lavede vikleværker, og i 2023 har vi haft en medlemsaften med papirbroderi. Alle aftener med stor kreativ aktivitet og med hyggelig snak og udveksling om andre kreative muligheder. Disse aktivitetsaftener fortsatte i jubilæumsåret 2024.

Formandsfortællinger 2008 til 2024

Perioden 1984 – 1985: Formand **Anders Glob**

Perioden 1986 – 1988: Formand **Poul Kanved**

Perioden 1989 – 1992: Formand **Ellen (Houmøller) Skivild**

Ellen fortæller:

Allerførst er det en stor glæde at Rønde Kunstforening eksisterer. Endda ret godt. Det skyldes, at der er gode, kreative og dygtige folk i bestyrelsen.

Da jeg blev formand i 1998, havde vi som princip, at alle skoler i kommunen skulle være medlem af Kunstforeningen. Det blev de via kommunetilskuddet. De fleste udstillinger fandt sted på "Musegalleriet" på Rønde Skole. Her var det forholdsvis nemt at hænge billeder op, og der kom en del børn, forældre og lærere for at se på udstillingerne. Lærerne på Rønde Skole var også rigtig dygtige til at inddrage udstillingerne i deres undervisning. Det var lige i Kunstforeningens ånd, da vi gerne tidligt ville fange børnenes interesse for kunst.

Alle kommuneskoler fik på skift tilført lidt mere end blot kontingentet, så de kunne erhverve et kunstværk. Et år var vores lokale kunstner Anette Bredstrup på Feldballe Skole. Hun sad på skolen og vævede det tæppe, som senere skulle hænges op på skolen. Børnene kunne følge med i processen og snakke med kunstneren. Udover at arrangere udstillinger med dygtige kunstnere, lånte vi også færdigpakkede udstillinger fra Statens Museum for Kunst i København. Engang da Robert Jacobsen var udstiller på Rønde Skole, var der indbrud på skolen, men intet på udstillingen blev rørt. Det morede vi os over. Tyvene var ikke klar over, hvad værkerne egentlig var værd. Indbruddet resulterede dog i, at der sidenhen blev tegnet en forsikring på vores udstillinger. Senere havde vi også en udstilling med Erik A. Frandsen. Da jeg fik keramikeren Erik Nyholm overtalt til at udstille i Rønde Kunstforening, fortalte han, at han aldrig havde udstillet i så lille en forening. Jeg har sidenhen ærgret mig over, at hverken jeg eller andre købte noget af ham.

Perioden 1993 – 1999: Formand **Helle Fibiger**

Helle fortæller:

Hvad ville der ske, hvis Rønde ikke havde nogen kunstforening? – eller teaterforening eller musikforening?

Ved første øjekast måske intet som helst. Folk ville passe sig selv, gå til sport, holde sig i form.

Men på sigt: hvad med den kulturelle form?

I 1984 opstod der i hvert fald i Rønde Kommune et ønske blandt mange om at få noget kunst til byen, og der blev dannet en Kunstforening, hvis formål var at udbrede interessen for kunst blandt medlemmerne og samtidig øge kendskabet til og forståelsen af samtidskunsten.

I foreningens start var pengene små og udstillingerne få. Mens jeg var formand, havde vi bl.a. ambitioner om at skabe større interesse i kommunen for at kunne kalde sig en kunst- og kulturkommune, hvilket med sandsynlighed ville udmønte sig i flere støttekroner til flere udstillinger. At være kunst- og kulturkommune blev dog ikke opfattet som væsentlig statusgivende på det tidspunkt. Vi fik støtte, så vi sammen med medlemsindtægterne havde penge nok til 4 udstillinger om året. I vores argumentation for yderligere støtte slog vi bl.a. på, at et stærkt foreningsliv ville være attraktivt for nye beboere. Rønde ville gerne kunne se sig selv som attraktiv bosætningskommune.

I den forløbne tid er Rønde blevet væsentligt større, og såvel kunst, som foreningslivet i øvrigt blomstrer og skaber god social sammenhæng i befolkningen. Samtidig er Rønde ved kommunesammenlægningen blevet en del af Syddjurs Kommune. Takket være gode kræfter har Syddjurs Kommune fået et kunstråd, der på det allerseneste har formået i samarbejde med kommunen at etablere en KUNSTSTRATEGI.

Så vores ambitioner i sin tid har båret frugt. Det kan bl.a. nævnes, at der fra 2024 er afsat 0,5 % af Syddjurs Kommunes grundsalg til at øge kunsten i det offentlige rum i byer og landdistrikter.

Og i den sammenhæng håber vi selvfølgelig på, at Kommunen også vil betænke de kunstforeninger, der arbejder frivilligt og vedholdende på til stadighed at udbrede interessen og forståelsen for kunstarter som maleri, keramik, glas, bronze mv.

Perioden 2000 – 2005 Formand **Hanne Larsen**

Hanne fortæller:

Jeg husker, at det altid var et højdepunkt at overvære den udstillende kunstner pakke sine værker ud og at hjælpe kunstneren med at arrangere værkerne bedst muligt i udstillingsrummet. Der var lidt juleaften over det. Hvad gemte der sig bag papet og bag bobleplasten?

Nogle gange var det lidt for spændende, hvis ophængningen eller stedet ikke fungerede som kunstneren forventede, eller der var tidspres på for at nå ophængningen, inden ferniseringen skulle i gang. Det kunne ske, hvis kunstneren ikke var lokal og ikke kunne finde den rigtige indgang til Hotellet eller Rønde Skole. Så var der pres på. Det lykkedes dog altid i den sidste ende, og ferniseringen kunne gå i gang som planlagt.

Jeg ser tilbage på nogle gode bestyrelsesår med mennesker, der mødtes om den fælles glæde ved kunst og lysten til at udbrede den.

Alle gode ønsker til de nuværende og kommende bestyrelsesmedlemmer i Rønde Kunstforening.

Perioden 2006 – 2007 Formand **Grith Mortensen**

Grith fortæller:

Djurslandskaber

Den 6. april 2006 åbnede Djurslandskaber, som varede godt en måned fordelt på i alt 9 udstillingssteder på hele Djursland. Djurslandskaber omfattede desuden 16 forslag til gå- og køreture i landskabet, 10 staffelier med gengivelser af kunstværker, placeret så motiv og landskab kunne ses sammen og endelig 9 arrangementer i forbindelse med udstillingerne.

Rønde Kunstforening udstillede på Hotellet i Rønde, og udstillingen gav os gode erfaringer med at arrangere større udstillinger med flere kunstnere. Vi fik lavet en fin skitsebog til udstillingen, hvor hver af de deltagende kunstnere fortalte om deres tilknytning til området, deres inspirationskilder og deres yndlingsplet i vores område. I forbindelse med udstillingen høstede vi de første erfaringer med at have åbent i weekenden. Udstillingen var en succes med mindst 20 besøgende pr. dag i weekenden/påsken.

Udstillingen bød på interaktivitet, idet vi bad de besøgende skrive kort om deres tilknytning til og inspiration i Djurslandskabet, altså de samme spørgsmål som kunstnerne besvarede i vores skitsebog, som blev udleveret på udstillingen.

Djurslandskaber var meget anderledes, end de udstillinger vi ellers arrangerede på det tidspunkt. Den kostede dyrt både økonomisk og tidsmæssigt – men det var superspændende at være en del af en større satsning på tværs af otte kommuners grænser og i tæt samarbejde med andre kunstforeninger på Djursland. Det var inspirerende at have kontakt til de mange kunstnere, at opleve de glade besøgende på en ellers stille søndag eftermiddag

dag i Rønede, og at være en del af en større kultursatsning på Djursland. Jeg håber, vi på et tidspunkt kan skabe noget lignende – landskaberne er jo stadig lige uden for vores vinduer – klar til at blive fanget af de mange lokale kunstnere.

Tak for fællesskabet

For mig har Rønede Kunstforening været stedet, man kom hjem til – et helt særligt fællesskab med ene dejlige, sjove og inspirerende mennesker. Gode samtaler, vin og juice i de fine små glas, saltstænger og oste- og rullepølse-mader til den årlige generalforsamling. Sidstnævnte blev aldrig et hit hos mig, men det kunne der ikke laves om på, for sådan skulle forplejningen være. Basta! Men hvad gjorde det? – vi havde vores nummerpige, også kendt som Bente Fredberg, og med Evard Bruun som dirigent og Geert Hallberg, der jonglerede med regnskaberne, så kunne det ikke gå galt. Det blev endnu en hyggelig fernisering eller endnu en sjov generalforsamling i, hvad der bestemt må være Djurslands hyggeligste kunstforening. Nu har jeg været et ret passivt medlem i alt for mange år, men på forårets generalforsamling kunne jeg konstatere, at jeg fortsat kommer hjem til Rønede Kunstforening og straks bliver omsluttet af fællesskabet. Så... kære Rønede Kunstforening – du er i topform, og der er masser af gode år i dig endnu. Et stort tillykke med jubilæet – og tusind tak for de gode kunstoplevelser og ikke mindst følelsen af at være en del af fællesskabet. Det kan noget – før, nu og i fremtiden!

Perioden 2008 Formand **Pia Marcussen**

Pia fortæller:

Kunst og kultur har altid fyldt meget i mit liv, både i det professionelle liv som dramatiker og teaterleder, men også i det private. Så da vi flyttede fra Aarhus til Rønede i 1997 med tre små børn, var det at blive en del af Rønede Kunstforening også en måde at blive en aktiv del af lokalsamfundet på og være med til at præge byen med forskellige kunstneriske initiativer.

Jeg har altid syntes, det var spændende og meningsfuldt at bringe kunsten ud til der, hvor mennesker har deres hverdag. Ud over at udstille fast på Kulturhotellet, havde vi også løbende udstillinger på bl.a. biblioteket og på Rønede Skole. Særligt det at bringe kunsten ud til vores skole var meningsfuldt, og lærerne fortalte, at de brugte udstillingerne til at inspirere eleverne og tale om, hvad kunst er og kan.

Kunst er en måde at tale om livet på. Det er udtryk for nogle indtryk, det er noget der forbinder en i verden og sætter sprog på det, der kan være svært at tale om.

En af de udstillinger, der gjorde særligt indtryk på mig, var en udstilling med en kunstner med et såkaldt psykisk handicap, en mand, der intet talesprog havde, og som var vokset op på en institution. Dengang kaldte man dem måske evnesvage, men han havde en evne til at lade billederne tale for sig selv med et meget enkelt og insisterende udtryk, nærmest børnetegninger med store ansigter, der kiggede lige igennem beskueren. Kunstneren var Jacob Kjeldbjerg, og han arbejder med oliekriddt.

Mit arbejde med at udvikle min arbejdsplads krævede på et tidspunkt fuld fokus, men årene med Rønede Kunstforening har været med til at give mig et stærkere tilhørsforhold til byen og til kunsten og nogle dejlige ildsjæle.

Perioden 2009 – 2013 Formand **Henning Ærø**

Perioden 2014 – 2024 Formand **Helle Hallberg**

Helle fortæller:

Et stort tillykke og tak til alle, der gennem årene har bidraget til, at Rønede Kunstforening i år kan fejre 40-års jubilæum. Det er og har været til gensidig glæde, at det stadig er muligt at lave spændende kunststillinger, udflugter, foredrag og medlemsaktiviteter i Rønede. Det er til stor glæde for mange forskellige brugere. Kunst kan forhåbentligt både vække vores nysgerrighed, inspirere til refleksion og til eftertanke, eller måske også provokere og skabe debat. Kunstoplevelser kan også give os et frirum fra en travl eller belastet hverdag og inspirere til nye tankemønstre og handlemuligheder. Derfor er kunstoplevelser en vigtig mulighed også i et lokalt område.

I bestyrelsen søger vi stadig at udbrede interessen for kunst i Rønede og er aktivt med til at synliggøre og samarbejde om kunst for forskellige aldersgrupper. Vi sætter stor pris på de lokale samarbejdspartnere og den aktive medlemsskare. En stor tak til Syddjurs Kulturpulje, der stadig støtter med en årlig bevilling.

Det har været spændende at være formand for Rønede Kunstforening gennem de sidste 10 år i et teamwork med stort engagement og arbejdsomhed fra bestyrelsesmedlemmerne gennem alle årene. Vi er stolte af, at vi har udviklet foreningen fra primært at være ansvarlig for fire årlige udstillinger og en enkelt udflugt, til i år at tilbyde to medlemsaftener, seks kunstudflugter eller værkstedsbesøg og fire kunststillinger. Herudover har vi i jubilæumsåret en speciel udstilling med udøvende kunstnere, der er medlem af Rønede Kunstforening.

Jeg ser frem til nye udfordringen i 2025, og jeg glæder mig over, at vi nu er 65 medlemmer i Rønede Kunstforening.

	Bestyrelse	Udstillende kunstnere/arrangementer
1984	Anders Glob, formand Poul Kanved, kasserer Ellen Houmøller	
1985	Anders Glob, formand Poul Kanved, kasserer Ellen Houmøller	Tine Hind
1986	Poul Kanved, formand Bente Olesen, kasserer Ellen Houmøller	Jacob Huld, smykker Ruth Huld, Stoftryk Susanne Tvermoes, collager og teaterdukker Vagn Davidsen, Keramik Mogens Davidsen Lise Sonnichsen Inge Jensen
1987	Annette Hoff Madsen, kasserer Ellen Houmøller	Magda Høgh Karen Degett Søren Hjort-Nielsen Bente Østergård Bjarne Nielsen Annette Brestrup, vævning Ole Weiss, maleri
1988	Annette Hoff Madsen, kasserer Ellen Houmøller	Randi Sørensen, stofbilleder Thomas Andersson, grafik Else Ploug Isaksen, maleri Erik Nyholm, keramik Otto Poulsen

	Bestyrelse	Udstillende kunstnere/arrangementer
1989	Ellen Houmøller, formand Bente Fredberg, kasserer May Scharff Karen Liengård Inge Jepsen Knud Simonsen	Steen Skadhede, foto Peder Stougård, tegninger Bente Østergaard, håndlavet papir Hanne Stockholm, billedvævning Hans Clausen, maleri Åse Liengård, vævede billeder Leif Mosevang, maleri
1990	Ellen Houmøller, formand Bente Fredberg, kasserer May Scharff Karen Liengård Helle Fibiger Gitte Torø	Jens Bredholt, maleri Dorte Heide, stentøj Margrit Petersen, grafik Malene Hansen og Sverre Holmen Alex Jänichen, collage
1991	Ellen Houmøller, formand Bente Fredberg, kasserer Karen Liengård Helle Fibiger Orla Knudsen Gitte Torø	Karen Kjær Laursen, maleri Anne-Suzette Sadolin, maleri Jo Møller, maleri Anders Glob, maleri Karin Wilsøe, maleri
1992	Ellen Houmøller, formand Bente Fredberg, kasserer Helle Fibiger Orla Knudsen Gitte Torø Kirsten Katholm Karen Liengård	Anita Houvenaeghel, maleri Jette Wistoft Noyes, maleri Ralf Mabillon, maleri Lotte Glob, keramik Gerner Kajberg Chrystoph og Karin Lesniak, maleri Morten Skovmand, stentryk
1993	Helle Fibiger, formand Kirsten Katholm, kasserer Ellen Houmøller Karen Liengård Jette Wistoft Noyes Gitte Torø Bente Fredberg	Søren Bjælde, maleri, grafik Else Jensen, maleri Ketty Steffensen, maleri Jørgen Hansen, keramik
1994	Helle Fibiger, formand Kirsten Katholm, kasserer Daniel Buus Else Sørensen Geert Hallberg Gúdrún Magnúsdóttir	Bo Mølgård, grafik Doris Blom, maleri Vibeke Lawaetz, maleri Inge Dahl, maleri
1995	Helle Fibiger, formand Daniel Buus, kasserer Else Sørensen Geert Hallberg Gúdrún Magnúsdóttir	Marianne May Kissen Møller Hansen, foto Adolf Meister, maleri Torsten Lind, Anne Julie Nielsen
1996	Helle Fibiger, formand Daniel Buus, kasserer Else Sørensen Geert Hallberg Gúdrún Magnúsdóttir	Åse Liengård, vævede billeder Hans Ditlev Jensen, grafik Charlotte Myrthue Tinga Tanga Hardy Brix

	Bestyrelse	Udstillende kunstnere/arrangementer
1997	Helle Fibiger, formand Daniel Buus, kasserer Else Sørensen Geert Hallberg Gúdrún Magnúsdóttir	Overtaci Kirsten Mønsted Anne- Mette Nyland Mette Davidsen, maleri
1998	Helle Fibiger, formand Geert Hallberg, kasserer Gúdrún Magnúsdóttir Else Sørensen Birgitte Anderberg Pia Marcussen Annette Printz	Jan Blik Pedersen,stensulptur Steffen Tast Birgit Birkkjær Jacob Kjeldbjerg
1999	Helle Fibiger, formand Geert Hallberg, kasserer Gúdrún Magnúsdóttir Else Sørensen Pia Marcussen Karen Østergaard Annette Printz	Karin Lesniak, grafik Connie Utsen, oliemaleri Iben West, oliemaleri Lise Myrthue, oliemaleri Jørgen Hansen, keramik Cubelis, smykker
2000	Hanne Larsen, formand Geert Hallberg, kasserer Gúdrún Magnúsdóttir Else Sørensen Pia Marcussen Karen Østergaard Annette Printz	Finn Richardt, kobbertryk Winnie Meisler, maleri Anders Noe, grafik Helle Fibiger, maleri Pia Hørløch, maleri
2001	Hanne Larsen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Pia Marcussen Karen Østergaard Annette Printz Ole Michael Jensen	Aksel Østergaard Jensen, Glas Jacob Haugen Sørensen, akvarel Birger Holmgaard Helle Fibiger, maleri (vinmærkat)
2002	Hanne Larsen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Pia Marcussen Karen Østergaard Annette Printz Ole Michael Jensen	Eva Thomsen, keramik Peter Christensen Poul Kjær, maleri Inge Dahl
2003	Hanne Larsen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Pia Marcussen Ole Michael Jensen Annette Printz Bente Gram	Gitte Klausen Annette Printz, keramik Morten Morten Tuula K. Hansen
2004	Hanne Larsen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Pia Marcussen Ole Michael Jensen Annette Printz Bente Gram	Lotte Thorsøe, glas Morten Skovmand Susanne Bøse Andersen, maleri Kirsten Dissing, engle i stof

	Bestyrelse	Udstillende kunstnere/arrangementer
2005	Hanne Larsen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Pia Marcussen Ole Michael Jensen Bente Gram Grith Mortensen	Inge Jepsen, keramik, maleri Vonsild & Schou 1x1 tekstil Karen Liengård, maleri og glas Karen Degett, maleri og grafik Mette Østerby, smykker
2006	Grith Mortensen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Pia Marcussen Ole Michael Jensen Bente Gram Birgit Mühlbach	Inger Rokkjær, keramik Maren Kanzler Poul Kidmose, stensulpturer Sven Jacobsen, maleri Karen Birgitte Jakobsen, maleri Annette Olesen, maleri
2007	Grith Mortensen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Pia Marcussen Ole Michael Jensen Bente Gram Birgit Mühlbach	Connie Utsen, maleri Leif Nielsen, glas Helene Kofoed, maleri Ian Lukins, foto
2008	Pia Marcussen, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Ole Michael Jensen Birgit Mühlbach Annemarie Backmann Henning Ærø	Gitte Helle, containerjuveler Ann-Kerstina Nielsen, grafik Jubilæumsudstilling med Tine Hind, Anders Glob, Jacob Kjeldbjerg, Eva Thomsen, Helene Kofoed Karen Marie Fredslund, skulptur og billeder
2009	Henning Ærø, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Birgit Mühlbach Annemarie Backmann Lisbeth Nielsen Gerda Christophersen	Ole Vedby Jørgensen, grafik Jette Bækgaard, maleri Adi Holzer, maleri og glas Petru Maier, foto Birthe Rågård, keramik
2010	Henning Ærø, formand Geert Hallberg, kasserer Else Sørensen Birgit Mühlbach Annemarie Backmann Lisbeth Nielsen Gerda Christophersen	Kirsten Klein, foto Erik Peitersen, maleri Tróndur Patursson, glas og maleri Leif Dræby, maleri og skulptur Kirsten Damager, tekstildesign og Marianne Nielsen, gummitasker
2011	Henning Ærø, formand Else Sørensen Birgit Mühlbach Annemarie Backmann Lisbeth Nielsen Gerda Christophersen Helle Hallberg (Geert Hallberg, kasserer, ikke medlem af bestyrelsen)	Ulla Bille på Hotellet 3 kulturspot: Stafet for livets Kunst-Lysposer Afsløring af Nåleøjet på Kaløtorvet Kunstens Venner Djursland 5 kunstnere Helle Kjærulf på Hotellet Kisser Størner på Hotellet

	Bestyrelse	Udstillende kunstnere/arrangementer
2012	Henning Ærø, formand Else Sørensen Birgit Mühlbach Annemarie Backmann Lisbeth Nielsen Gerda Christophersen Helle Hallberg (Geert Hallberg, kasserer, ikke medlem af bestyrelsen)	Pottehuset, keramik på Biblioteket Bo Johansen, maleri på Hotellet Kunsttur til Aros. Modernisme v/Lennart Gottlieb og Metropolis ved Søren Elgaard Stafet for Livet udstilling i Egegård Magda Høgh, maleri i Egegård Kunsttur til Hornslet, hvor Bjørn Nørgaard udstiller Kunsttur til Aalborg, Utzon og Robert Jacobsen Birgit Kirke, maleri på Hotellet
2013	Henning Ærø, formand Birgit Mühlbach Annemarie Backmann Gerda Christophersen Helle Hallberg Jonna Givskov Martin Inger Rasmussen (Geert Hallberg, kasserer, ikke medlem af bestyrelsen)	Karin Østergaard, billedtæpper og Ole Vandborg Mikkelsen, stensulpturer på Biblioteket Lene Melchiorson, maleri i Egegård Udflugt til Sculpture by the Sea Marian Ruge, Sofie Klougart, foto på Hotellet
2014	Helle Hallberg, formand Gerda Christophersen Jonna Givskov Martin Inger Rasmussen Poul Kjær Hannah Rørbye Helle Fibiger (Geert Hallberg, kasserer, ikke medlem af bestyrelsen)	Jens Ingvard Hansen, skulptur på Biblioteket Morten Skovmand, maleri i Egegård Udflugt til byrådssalen m. Morten Skovmand og Kvadrat i Ebeltoft og Poul Kjær ved Skødshoved Stafet for livet, udstilling i Egegård Udflugt til stensulptør Jan Blick Pedersen, Randers Udflugt til 'Skovsnogen' Døvling og Skjern Å Ginette Wien, keramikskulptur på Biblioteket Kisser Filipsen, maleri på Hotellet
2015	Helle Hallberg, formand Gerda Christophersen Jonna Givskov Martin Inger Rasmussen Poul Kjær Hannah Rørbye Helle Fibiger (Geert Hallberg, kasserer, ændres i november til Lis Nygaard. Ingen af disse er medlem af bestyrelsen)	Udflugt til Randers Kunstmuseum, Kurt Trampedach Johanne Petersen, maleri på Hotellet Ruth Nissen, keramik på Biblioteket Udflugt til Jorn Museet og Silkeborg Bad Udflugt til 'Sculpture by the Sea', Aarhus Hans Clausen, maleri i Egegård Udflugt til Overtaci Museet, Risskov Tove Møller, maleri på Hotellet
2016	Helle Hallberg, formand Helle Fibiger Inger Rasmussen Poul Kjær Hannah Rørbye Merete Christensen Gerda Christophersen Lis Nygaard, kasserer	Karin Munk, foto på Biblioteket Filmaften om Per Kirkeby 'Mand falder' Anne Østergård, akvarel på Kulturhotellet Udflugt til Gaia Outsider Art, Randers Ulla Lundsgart, maleri på Kulturhotellet Udflugt til Saxum-Lifho grafikværksted Gravlev Jens H. Petersen, foto i Egegård Gerd Baarstrøm, keramik på Biblioteket

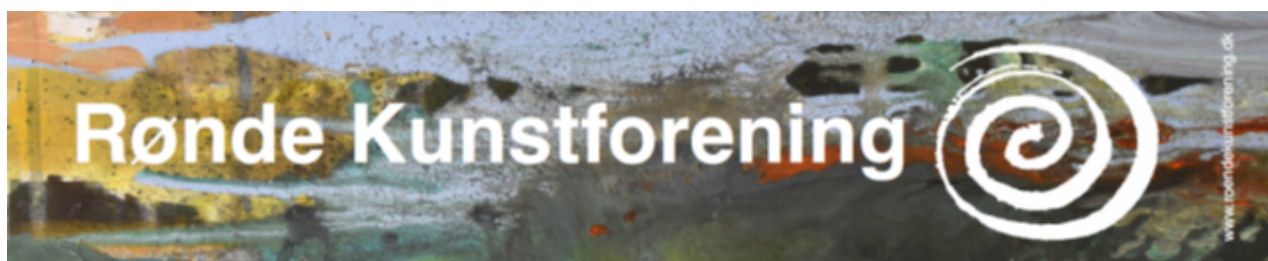
	Bestyrelse	Udstillende kunstnere/arrangementer
2017	Helle Hallberg, formand Helle Fibiger Inger Rasmussen Poul Kjær Hannah Rørbye Merete Christensen Gerda Christophersen Lis Nygaard, kasserer	Værkstedsbesøg hos Jac Hansen i Ebeltoft Lisbeth Aare, akryl på Kulturhotellet Kunsthørelse, Peter Callesen, Masterclass på Kalø Udflugt til Aros, 'The Future' i Aarhus Udflugt til 'Floating' i Vejle Pernille Smith, akryl/akvarel på Rønne Gymnasium Stefan Herrik, skulptur på Biblioteket Helle Fibiger og Poul Kjær maleri på Kulturhotellet Birgit Gregersen, maleri i Egegård Udflugt til Aros i Aarhus, 'Bacon, Freud and London
2018	Helle Hallberg, formand Helle Fibiger Inger Rasmussen Poul Kjær Inge Thomsen Merete Christensen Gerda Christophersen Lis Nygaard, kasserer	Søren Bredahl, skulptur på Biblioteket Merete Bartholdy, Birgitte Smed og Unn Høje, grafik på Kulturhotellet Værkstedsbesøg, Helga Exner, smykkekunst i Odder Udflugt til Videbæk Kunstpavillon Arne Haugen Sørensen og Heart Niels Frank, maleri i Egegård Bente Kastberg, maleri og collage i Egegård
2019	Helle Hallberg, formand Helle Fibiger Inger Rasmussen Poul Kjær Inge Thomsen Merete Christensen Gerda Christophersen Lis Nygaard, kasserer	Foredrag, 'Kunsten taler til os' Merete Christensen på Biblioteket Bent Vinkler, kurve på Biblioteket Udflugt til Fjordenhus og Kunstmuseet i Vejle Værkstedsbesøg, Simon Aaen i Rønne Bodil Helmer, maleri på Kulturhotellet Værkstedsbesøg, Galleri Nørregaard, Ebeltoft Foredrag, Om Per Kirkeby, af Claus Jungersen, Erik Peitersen og Geert Hallberg Bjørn Krohmann og Bente Lyhne, litografi på Kulturhotellet Annette Gerlif, maleri i Egegård Udflugt til Odder Museum, Helga Exner
2020	Helle Hallberg, formand Helle Fibiger Inger Rasmussen Poul Kjær Inge Thomsen Merete Christensen Gerda Christophersen Lis Nygaard, kasserer	Lars Ibsen, keramik på Biblioteket Per Kjeld, akryl udsat pga. Covid Udflugt til Kunst-stien Ramten sø Udflugt til Kunst-stien Grenaa Udflugt til Poul Kjær og Jørgen Hansen, Hyldested Udflugt til Ulla Lundsgart, The garden Studio Trustrup Mette Strong, maleri i Egegård Udflugt til Baunehøj Mølle, Grenaa med Kirsten Klein og værkstedsbesøg hos Ketty Steffensen, Næsby Katja Herrik, maleri og grafik på Kulturhotellet Udflugt til Tinghuset og Maltfabrikken, Ebeltoft
2021	Helle Hallberg, formand Inger Rasmussen Inge Thomsen Poul Kjær Hannah Rørbye Helle Fibiger Gerda Christophersen Lis Nygaard, kasserer	Foredrag Lærke Egefjord på Maltfabrikken Ginette Wien, keramik på Biblioteket Per Kjeld, akryl, på Kulturhotellet Kunstsamler besøg Rita Houmann, Randers Bettina Winkelmann, maleri i Egegård Udflugt til Horsens Kunstmuseum og Britta Enemark Udflugt til Aros, Aarhus: Turner-udstilling Udflugt til Skaføgaard: Niels Reumert

	Bestyrelse	Udstillende kunstnere/arrangementer
2022	Helle Hallberg, formand Inger Rasmussen Inge Thomsen Gitte Torø Hannah Rørbye Ulla Skou Gerda Christophersen Lis Nygaard, kasserer	Torben Klostergaard, skulptur på Biblioteket Lærke Egefjord, maleri i Egegård Udflugt til Kunstmuseum Randes, Harald Giersing Ole Grøn Naivistisk kunst- workshop- art-talk på Kulturhotellet Udflugt til Kunsthallen og Maltfabrikken, Ebeltoft Udflugt til Outdoor Art, Grenaa Birte Reinau, grafik og workshop, kakkelpjekt på Kulturhotellet Karen Marie Fredslund, upcycling art, på Biblioteket Bustur til Give Skulpturby og Vejen Kunstmuseum Udflugt til Aros, Aarhus: Franciska Clausen
2023	Helle Hallberg, formand Inger Rasmussen Inge Thomsen Gitte Torø Ulla Skou Camilla Nordby Mette Kristensen Lis Nygaard, kasserer	Hanne Dammeyer Kierdorf, keramik på Biblioteket Magda Høgh, maleri i Egegård Udflugt til Fussingø Slot Medlemsaften `Vikleværker` på Kulturhotellet Udflugt til Århus Statsgymnasium, Aarhus Trine Kandborg, maleri på Kulturhotellet Foredrag v/ Ib Hessov `Kunst giver liv` på Hospice Djursland Jette Nørregaard, skulptur, smykker på Biblioteket
2024	Helle Hallberg, formand Inger Rasmussen Inge Thomsen Gitte Torø Ulla Skou Camilla Nordby Mette Kristensen Lis Nygaard, kasserer	Aktivitetsmedlemsaften, papirbroderi Lajla Holm, keramik på Biblioteket Kunstudflugt til Gaia-museet, Randers Erik Muff Reinert, maleri, Egegård Kunstudflugt Søren Benniche, Stensballe Kunstudflugt Torben Klostergaard, Hornslet Udflugt. Kunstcentret Silkeborg Bad, Peter Brandes Elin Aabenhus, Strikkede betonkugler, Rønde Højskole Mette Albæk, Foredrag, Rønde Højskole Kunstrundvisning på Kvadrat, Ebeltoft Inge Ørntoft, Maleri Grafik, Egegård Kunstudflugt, Street-Art, Horsens Jubilæumsudstilling, lokale kunstnere, Egegård Annette Aabo, Ståltrådkunst, Kulturhotellet Medlemsaften, Annette Aabo, Kulturhotellet

Med denne folder har vi fulgt op på Rønde Kunstforenings 40 års historie med en oversigt over bestyrelsesmedlemmer og navne på udstillere. Rønde Kunstforenings aktiviteter har været til stor glæde og gavn for beboere i Syddjurs Kommune. Mange mennesker påskønner ofte de flotte udstillinger på Rønde Bibliotek, på Kulturhotellet og i Egegård, hvor både børn og voksne har glæde af kunstværker udstillet af forskellige professionelle kunstnere.

En stor tak til alle, der har medvirket til, at denne jubilæumsfolder blev mulig.

I jubilæumsåret 2008 fik Rønde Kunstforening sin hjemmeside og øvede sig på den nye kommunikationsmåde og fra 2009 blev Gerda Christophersen webmaster. I 2018 følger Rønde Kunstforening igen med tiden og ændrer logo, så der kommer farve på. Det eksisterende logo lægges på et farvet billede malet af Helle Fibiger og skrifttypen ændres til Arial. Desuden skrives hjemmesideadressen www.roendekunstforening.dk lodret i højre side.



I jubilæumsåret 2024 bruges dette brevhoved med logo.

